

目次

二つの書きかた	今野真二……………	1
宦官官職としての宋代御薬院	藤本 猛……………	25
東京都品川区・専修寺阿弥陀三尊像（上総正福寺旧像）考	山本 勉……………	49
	荻野愛海……………	
	花澤明優美……………	
戦後昭和における冒険旅行を考える ― 遠心性の誘惑にとらわれた若者たち ―	長野太郎……………	112 (89)
日本の言語景観におけるマナー啓発ポスターの特徴	クリストファー・ベイン……………	140 (61)
<i>Beauty and the Beast</i> に関する一考察 ― 2 つの Disney 版の分析 ―	笹田裕子……………	154 (47)
カウボーイ神話の語り方： <i>The Virginian</i> にみる オーウェン・ウィスターの切り貼りのレトリック	斉藤悦子……………	182 (19)

心学道話を加工した明治前期の日本語教材における上方語の扱い

―言語規範の新旧交代に外国人はどう向き合ったか―

松本 隆……………200(1)

あとがき……………85

清泉女子大学人文科学研究所紀要刊行規程……………87

二〇一七年度 人文科学研究所活動報告……………88

公開講座第三十五回土曜自由大学……………89

執筆者紹介(掲載順)……………90